

CÓMO SE JUEGA CON LAS CARTAS DEL COMUNICARIO

Este juego se entrega gratuitamente con el ánimo de brindar una herramienta sencilla y profunda, basada en una mirada transpersonal y humanista, que permita acercarnos unos a otros, escucharnos, conocernos y reconocernos, considerar seriamente y también reír en afinidad. Ojalá que cumpla de alguna manera con ese objetivo. Se ofrenda de manera sencilla, y de corazón.

- IMPORTANTE:

Para que el juego pueda resultar de máximo provecho es mejor que los participantes no “espíen” las cartas previamente. Que resulte una sorpresa recibirla, escucharla, responderla, pues permitirá que el propio Inconsciente participe gentilmente de lo que vaya sucediendo en cada paso del juego.

- ¿QUÉ ES EL COMUNICARIO?

El Comunicario fue desarrollado para jugar en grupos de 3 o más personas (el número ideal es 5), que pueden no conocerse entre sí o, por el contrario, ser muy cercanas (ya que con frecuencia desconocemos muchos aspectos de las personas que más cerca tenemos).

Se diseñó para facilitar la comunicación humana desde la propia interioridad hacia la interioridad de los demás, a través del medio más antiguo, simple y hondo a la vez: **la pregunta**. Siendo que con frecuencia la sociedad nos formatea como para que solo hablemos de los eventos, de las cosas, de las noticias, de los demás, etc. (el

afuera, lo superficial) el Comunicario puede resultar un modo lúdico de interactuar desde un lugar más significativo, -sobre todo para quienes tienen hambre de **real intercambio interno con otros**, de expresarse, de aprender a escuchar, de entrenarse en hacer preguntas afectuosas para comprender al otro-.

- ¿CÓMO SE JUEGA?

Puede hacerse tanto presencialmente como online. En ambos casos, se decide quién comienza... y allí van. Puede tenerse el mazo impreso en papel (si el juego es presencial), o bien tener cada uno el PDF en su celular (o cualquier otro dispositivo informático). También puede ser que solamente una persona tenga el mazo completo en PDF, y lea en voz alta la pregunta que cada uno vaya eligiendo.

Si se juega online, al no haber un mazo que se distribuya carta por carta, será necesario que **cada participante** tenga en un papel anotados los números del 1 al 40, para **ir tachando el número de cada carta que ya haya sido elegida**. Así, cuando le toque escoger, podrá hacerlo entre las que aún estén disponibles.

Se puede jugar al menos con una de estas dos modalidades:

- **Modalidad fluida:**

La persona A elige una carta, la lee en voz alta y responde la pregunta, con entrega, con sensibilidad, con risa si así fuera, pero *con total sinceridad*. Luego elige a cualquier otra persona del grupo para que responda **la misma pregunta**. Supongamos que ha elegido a D. D, entonces, contestará la pregunta que ya respondió A, **y luego elegirá su propia carta**. Entonces, leerá **su propia pregunta**, la responderá y luego elegirá a **otra** persona del grupo para que

también la conteste, quien a su vez luego escogerá **su propia** carta. Así, cada carta será respondida dos veces.

Es un modo dinámico y bonito de interactuar, y permite que sea fluido el decurso del juego, eligiéndose los participantes entre sí, en un entrecruce constante y vital.

- Modalidad minuciosa:

Sobre todo si no es un grupo numeroso, es una hermosa manera de jugar: alguien es quien primero elige, y responde **su** pregunta. Pero luego **esa misma pregunta** es respondida **por cada uno** de los participantes. Después continúa con la próxima pregunta quien esté a la izquierda del que eligió antes, escogiendo una carta y repitiéndose la dinámica. (En un grupo online, ya que en la pantalla cada uno ve diferente la secuencia de compañeros, previamente se adjudica un número a cada uno, para luego seguir correlativamente).

En cada caso, quien elige la carta lo hace *escogiendo cualquiera de ellas, sin seguir el orden del mazo* (y todos irán tachando de la lista las cartas que ya hayan sido respondidas). Al ser un procedimiento más minucioso, puede que no se recorra todo el mazo. Sin embargo eso carece de relevancia: tal vez, en cambio, acontezcan conversaciones muy lindas al ir viendo el mundo interno de cada uno respecto de un mismo tema que es el que la carta plantea, para aprender todos de todos, para evocar anécdotas, para enriquecer el conocimiento recíproco... y para **gestar entre todos un buen momento**.

ANTES DE COMENZAR EL JUEGO:

Antes de empezar, invito a que todos los participantes cierren los ojos, sientan la presencia de sus compañeros, y se comprometan a *ejercer una buena mirada* hacia cada uno de ellos. Una mirada sin juicio, bondadosa. Una mirada que ayude a cada uno a desplegar su mundo interno sin temor a exponerse. **Cualquier tipo de chanza o de burla respecto de los demás queda fuera de lugar:** el grupo tiene que estar dispuesto a garantizar un espacio seguro donde cada uno pueda sentirse libre y espontáneo.

Y algo más: una vez que el participante empieza a responder la pregunta de su carta, desde esa buena mirada sus compañeros pueden, -**procurando** no interrumpir-, hacerle preguntas que, o puedan ayudar a todos a conocerle más, o bien asistan a cualquier participante menos expresivo a que se despliegue más ampliamente si así lo quisiera. *Es como si cada compañero ejerciera **gentilmente** el rol de partero para que el otro se dé a luz a sí mismo.*

CUANDO EL JUEGO TERMINA

No necesariamente es cuando se agotaron todas las cartas: sobre todo en la modalidad minuciosa puede que pase mucho tiempo de juego y sin embargo se hayan usado solo unas pocas cartas.

Sugiero que, si han previsto un horario de finalización o si el juego ha concluido, **se tomen unos minutos para que cada participante exprese qué experimentó:** de qué se dio cuenta, qué le sorprendió de los demás o del clima humano general... Elaborar juntos lo que juntos hayan acabado de crear es importante: una instancia lúdica e íntima a la vez, donde poder autoobservarse, expresarse, abrirse ante otros e ingresar al mundo de otros.

Por último, el Comunicario puede dejar una impronta que ayude a desarrollar una mejor comunicación luego, en la vida cotidiana. A preguntar sanamente, a darse a conocer, a escuchar sin interrumpir, a considerar cuánto en común tengo con los demás, a tener diálogos significativos con otros. *Tal vez comunicarnos esencialmente sea uno de los eventos más importantes que puedan acontecer en la vida de un ser humano. Démosle lugar, generemos esa posibilidad.* Y se puede volver a jugar al Comunicario más adelante, pues, aunque las preguntas sean las mismas... nosotros seremos, posiblemente, diferentes.

Que este modesto recurso les resulte disfrutable, querible, generador de buenos momentos y de mejores vínculos. Un cálido abrazo para tod@s!

Lic. Virginia Gawel

www.centrotranspersonal.com.ar

